

dr Maja Sawicka

DOROBEK I OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE

Wykaz autorskich artykułów naukowych w czasopismach krajowych i międzynarodowych:

Sawicka, M. (2017) "Searching For A Narrative of Loss. Interactional Ordering of Ambiguous Grief", *Symbolic Interaction* 40(2), s. 229-246.

Sawicka, M. (2015) "Pojęcie kultury emocjonalnej jako narzędzie analizy socjologicznej", *Kultura i Społeczeństwo* 59(1), s. 181-195.

Wykaz autorskich monografii

Sawicka, M. (2018) *Emocje w interakcjach współczesnego społeczeństwa polskiego*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa

Wykaz współautorskich artykułów naukowych oraz udział w opracowaniach zbiorowych

Sawicka, M., Karlińska, A. (2021) "Survival or self-actualization? Meanings of work in contemporary Poland", *Polish Sociological Review* 214(2), s. 199-220.

Sawicka, M., Sikorska, M. (2020) "Struggling with emotions in times of social change: control restoring operations in the workplace and the family", *Polish Sociological Review* 212(4), s. 411-423.

Konieczna-Sałamatin, J., Sawicka, M. (2020) "The East of the West, or the West of the East? Attitudes toward the European Union and European Integration in Poland after 2008", *East European Societies and Politics, and Cultures*, doi: <https://doi.org/10.1177/0888325420926633>

Karlińska, A., Sawicka, M. (2019) „Jednostka w systemie (realnego) kapitalizmu: analiza korpusowa społecznych wyobrażeń o relacji łączącej jednostki i system społeczny”, *Studia Socjologiczno-polityczne* 2(11), s. 57-78.

Sawicka, M., Przybylska, A. (2018) "The Online Anonymity Controversy: Theoretical Considerations and Practical Implications for the InDialogue Platform", w: A. Przybylska (red.) *ICT for dialogue and inclusive decision-making*, Peter Lang: Frankfurt nad Menem, s. 53-72.

Cabaj, N., Charycka, B., Czerniawska, D., Sawicka, M. (2015) "Od profesjonalistów do ekspertów: przemiany zawodów specjalistycznych", *Studia Socjologiczne* 1216, s. 99-118.

Wykaz współautorskich monografii oraz udział w opracowaniach zbiorowych zrealizowanych we współautorstwie

Monografie:

Rafanell, I., Sawicka, M. (2020) *Emotions in Digital Interactions. Ethnopsychologies of 'Angel's Mothers' in Online Bereavement Communities*, Palgrave Macmillan Pivot.

Marody, M., Konieczna-Sałamatin, J., Sawicka, M. i in. (2019) *Spółeczeństwo na zakręcie. Zmiany postaw i wartości Polaków w latach 1990-2018*, Scholar: Warszawa.

Najważniejsze osiągnięcia naukowe

Rafanell, I., Sawicka, M. (2020) *Emotions in Digital Interactions. Ethnopsychologies of 'Angel's Mothers' in Online Bereavement Communities*, Palgrave Macmillan Pivot.

Sawicka, M. (2018) *Emocje w interakcjach współczesnego społeczeństwa polskiego*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa

Sawicka, M. (2017) "Searching For A Narrative of Loss. Interactional Ordering of Ambiguous Grief", *Symbolic Interaction* 40(2), s. 229-246.

AKTYWNOŚĆ NAUKOWA

Wystąpienia na krajowych lub międzynarodowych konferencjach naukowych

Konferencje międzynarodowe

08-09.10.2020 Digital Truth Making Conference 2020, Humboldt University of Berlin, Niemcy [online], prezentacja plakatu online: *Meaning-making in an online community: towards a concept of a 'digital interaction'* z Irene Rafanell

17-19.06.2020 Corpora & Discourse International Conference 2020, University of Sussex, Wielka Brytania [online]; krótkie wystąpienie w ramach panelu Covid-19: *COVID-19 pandemic in Polish social media: a mixed methods approach to analysis of collective emotions in digital communication*, z Agnieszką Karlińską

20-23.08.2019 14th Conference of the European Sociological Association (ESA), Manchester, Wielka Brytania, wystąpienie: *Emotions in Social Interactions. Human Feelings and the Interaction Order*

05-07.12.2018 2nd European Symposium on Societal Challenges in Computational Social Science, Kolonia (Niemcy), plakat: *Beyond cyber-hate: micro-determinants of 'emotionality' of digitally mediated interactions*, ze Sławomirem Mandesem

29.08-1.09.2017 13th Conference of the European Sociological Association (ESA), Ateny (Grecja), wystąpienie: *United in outrage: from a 'moral shock' to affective solidarity during Polish Women's 'Black Protest' of October 2016*

4-8.07.2017 8th Conference of the European Society for the Study of Symbolic Interaction, Łódź (Polska), wystąpienie: *Between Fear and Anger: Mobbing as a 'Game' Played in the Workplace*.

Konferencje krajowe

16-17.09.2020 e-konferencja Doświadczanie pandemii Covid-19 w Polsce, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, wystąpienie: *Reprezentacje społeczne Covid-19 w mediach społecznościowych na przykładzie polskiego Twittera*, z Agnieszką Karlińską

05.12.2019 konferencja Społeczna moc emocji II, Wrocław, wystąpienie: *Dlaczego boimy się rozmowy o własnych sukcesach? Przyczyny, przejawy i konsekwencje doświadczenia lęku o status*

11-14.09.2019 XVII Ogólnopolski Zjazd Socjologiczny, Wrocław, wystąpienie: *„My się żadnej pracy nie boimy”. Procesy kategoryzacji symbolicznej i moralna wartość pracy*

Udział w komitetach organizacyjnych i naukowych konferencji krajowych lub międzynarodowych

Współorganizatorka wydarzenia: International conference and workshop “Transformation Narratives Beyond Winners and Losers: Deep Stories in Central and Eastern Europe”, Uniwersytet w Wilnie, 17-18.06.2021 (online) (z Moniką Verbalytė, Europe-University of Flensburg, i Jogilė Ulinskaitė, Uniwersytet w Wilnie)

Uczestnictwo w pracach zespołów badawczych realizujących projekty finansowane w drodze konkursów krajowych lub zagranicznych

Realizowane projekty

- “Społeczne reprezentacje pandemii Covid-19 w społeczeństwie polskim”, projekt finansowany przez Wydział Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego – główny wykonawca
- “Społeczne kształtowanie emocji: pandemia Covid-19 w polskich mediach społecznościowych – badania wstępne”, project finansowany przez Uniwersytet Warszawski w programie mikrograntów – główny wykonawca
- „Metody analizy komunikacji cyfrowej i danych tekstowych”, project współfinansowany przez Wydział Socjologii UW i Fundusz Innowacji Dydaktycznych Uniwersytetu Warszawskiego – główny wykonawca

Zrealizowane projekty badawcze

- “Wartości w dobie (globalnego) kryzysu”, projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki [NCN], nr 2016/21/B/HS6/03199; wykonawca odpowiedzialny za zaplanowanie i realizację części jakościowej badan, analizę danych i udział w publikacjach (2017-2021)
- “Praktyki rodzicielskie i rodzinne we współczesnej Polsce – rekonstrukcja codzienności”, projekt finansowany przez Narodowe Centrum Nauki [NCN], nr 2014/15/B/HS6/01874; wykonawca odpowiedzialny za realizację badan jakościowych i analizę danych jakościowych (2016-2017)
- „Nowe perspektywy dialogu: model deliberacji i narzędzi IT dla społecznego włączenia w procesy decyzyjne”, projekt finansowany przez Narodowe Centrum Badań i Rozwoju/Program Innowacje Społeczne, nr IS-1/072/NCBiR/2014; badaczka odpowiedzialna za pogłębioną analizę problem anonimowości w interakcjach cyfrowych (2014-2015)

Członkostwo w międzynarodowych lub krajowych organizacjach i towarzystwach naukowych

European Sociological Association – Research Network 11, Socjologia emocji – członek

Odbyte staże w instytucjach naukowych, w tym zagranicznych

Wizyta studyjna (online): University of Edinburgh, Wielka Brytania; 16.11.2020–30.11.2021; zaproszenie od dr. Angusa Bancrofta (współpraca przy analizie interakcji cyfrowych w kontekście cyberprzestępczości)

Pobyt badawczy: Università degli Studi di Napoli, Federico II (Neapol, Włochy), 16.02–01.03.2020; zaproszenie od prof. Adama Arvidssona (konsultacje dotyczące prowadzenia analiz jakościowych w środowisku cyfrowym i etnografii cyfrowej)

Wizyta studyjna: University of West Scotland, Wielka Brytania, zaproszenie od dr Irene Rafanell, 14–21.01.2017 (współpraca przy analizie danych jakościowych i opracowaniu tekstu publikacji)

Udział w zespołach badawczych

projekt “Listen to Europe” (EU narratives on Facebook in seven selected countries), finansowany przez European Movement International, koordynowany przez organizację pozarządową Komons.org (Madryd, Hiszpania) – analityczka danych (03–07.2021)

projekt “Mapping the digital ecosystem in times of COVID-19: Brazil, France, Germany, Italy, and Poland”, finansowany przez Open Society Foundations, koordynowany przez organizację pozarządową Komons.org (Madryd, Hiszpania) – analityczka danych (03–06.2020)

Uczestnictwo w zespołach oceniających wnioski o finansowanie badań, wnioski o przyznanie nagród naukowych, wnioski w innych konkursach mających charakter naukowy lub dydaktyczny

- Ocena projektów badań - Trans-Atlantic Platform (T-AP) for Social Sciences and Humanities, the Call for Proposals 2021: Recovery, Renewal and Resilience in a Post-Pandemic World (RRR)

OSIĄGNIĘCIA DYDAKTYCZNE I POPULARYZATORSKIE ORAZ W ZAKRESIE ORGANIZACJI NAUKI

Wykłady i seminaria naukowe, wygłoszony na uczelniach lub w instytutach naukowych innych niż Uniwersytet Warszawski

Zaawansowana analiza danych jakościowych – Atlas.ti (online), Akademia WSB, Dąbrowa Górnicza, Polska (11.12.2020)

Potyczki o pierwszeństwo. Gniew, irytacja i agresja w przestrzeni publicznej; Uniwersytet Gdański, Gdańsk, Polska (14.06.2017)

Games people play in the workplace: emotions and emotional display in relations between coworkers, Centre for Research on Families and Relationships, University of Edinburgh, Edynburg, Wielka Brytania, (19.01.2017)

Przeprowadzone zajęcia dydaktyczne w ramach kształcenia studentów

1. 2020 – obecnie: *Media i Komunikacja*, kurs dla studentów I stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia)
2. 2019 – obecnie: *Cyfrowe Metody Badań Społecznych* (blok poświęcony etnografii cyfrowej), kurs dla studentów II stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia Cyfrowa)
3. 2019/2020: *Instrumentarium Projektowe* (blok o komunikacji w grupie), kurs dla studentów II stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia Cyfrowa)
4. 2019/2020: *Przetwarzanie danych: wykorzystanie programu Atlas.ti w jakościowej i ilościowej analizie danych jakościowych*, kurs dla studentów II stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia Cyfrowa)
5. 2018 – obecnie: *Jakościowa i ilościowa analiza z programem Atlas.ti*, kurs dla studentów II stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Język i Społeczeństwo)
6. 2018/2019: *Jakościowa analiza danych z programem Atlas.ti*, kurs dla studentów II stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia)
7. 2018 – 2020: *Zarządzanie emocjami: komunikacja emocjonalna w życiu codziennym*, kurs dla studentów I stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia)
8. 2017 – 2020: *Badania etnograficzne*, kurs dla studentów II stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Język i Społeczeństwo)
9. 2013 – 2019: *Psychologia Społeczna*, kurs dla studentów I stopnia (Uniwersytet Warszawski, na kierunku Socjologia)

Opieka nad studentami ubiegającymi się o nadanie tytułu zawodowego licencjata, inżyniera, magistra lub równorzędnych

1. Mika, K. Kierunek "Socjologia Cyfrowa". Tytuł obronionej pracy magisterskiej: *Etnografia kultury przegrywu w serwisie Wykop.pl z wykorzystaniem teorii eprezentacji społecznych Serge'a Moscoviciego*. Data egzaminu: 22.07.2021
2. Kopyta, P. Kierunek "Socjologia Cyfrowa". Tytuł obronionej pracy magisterskiej: *Kwantyfikacja siebie. Technologie pomiarowe w sporcie amatorskim*. Data egzaminu: 19.07.2021
3. Romalska, K. Kierunek "Socjologia". Tytuł obronionej pracy licencjackiej: *Komunikacja poprzez Instagram: budowanie wizerunku i relacji na przykładzie wybranych influencerów*. Data egzaminu: 17.07.2020
4. Ostrowska, P. Faculty of Sociology. MA Thesis title: *Ogólnopolski strajk nauczycieli 2019 w perspektywie socjologii emocji: analiza jakościowa doświadczeń jego uczestniczek*. Data egzaminu: 10.07.2020
5. Łuniewska, M. Kierunek "Socjologia". Tytuł obronionej pracy licencjackiej: *Emocje w strategiach promocji marki własnej online. Analiza doświadczeń właścicieli firm*. Data egzaminu: 17.09.2019
6. Jerke, J. Kierunek "Socjologia". Tytuł obronionej pracy licencjackiej: *Samochód jako obiekt kulturowy. Analiza znaczeń komunikowanych za pośrednictwem samochodów osobowych*. Data egzaminu: 16.07.2019
7. Kogut, A. Kierunek "Socjologia". Tytuł obronionej pracy licencjackiej: *Narracja medialna a emocje. Analiza doniesień medialnych o huraganie "Irma"*. Data egzaminu: 16.07.2019
8. Witkowski, B. Kierunek "Socjologia". Tytuł obronionej pracy licencjackiej: *Telefon komórkowy – katalizator czy hamulec współczesnych relacji społecznych?* Data egzaminu: 12.09.2018

Wykaz publikacji o charakterze popularnonaukowym

Radio

- Magazyn Radia TOK FM – Agnieszka Lichnerowicz – Jakie emocje towarzyszą współczesnemu społeczeństwu? (19.10.2019)
- Radio TOK FM – Światopogląd – Agnieszka Lichnerowicz – Cykl o emocjach z dr Mają Sawicką: gniew (13.11.2019)
- Radio TOK FM – Światopogląd – Agnieszka Lichnerowicz – Cykl o emocjach z dr Mają Sawicką: wstyd (20.11.2019)
- Radio TOK FM – Światopogląd – Agnieszka Lichnerowicz – Cykl o emocjach z dr Mają Sawicką: pogarda (27.11.2019)
- Radio TOK FM – Światopogląd – Agnieszka Lichnerowicz – Cykl o emocjach z dr Mają Sawicką: lęk (4.12.2019)

Podcasty

- „Efekt sieci”, odc. 10 – Justyna Pokojaska – Emocje w czasie pandemii
- „Efekt sieci”, odc. 54 – Justyna Pokojaska – Kim jesteśmy w Internecie?

Udział w wydarzeniach popularyzujących naukę

- 17.09.2021 – Festiwal Nauki 2021 – wystąpienie pod tytułem „Gry z emocjami w miejscu pracy” (wykład online, kanał YouTube Festiwalu Nauki)

Inne ważne osiągnięcia naukowe, organizacyjne i dydaktyczne

1. Udział w opracowaniu programu nowego kierunku studiów drugiego stopnia „Socjologia Cyfrowa” finansowanego z programu ZIP – otwarcie 10.2019 (Zbiorowa nagroda Rektora UW I stopnia)

INFORMACJE NAUKOMETRYCZNE

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH NAUKOWYCH Z IMPACT FACTOR

Sawicka, M., Karlińska, A. (2021) "Survival or self-actualization? Meanings of work in contemporary Poland", *Polish Sociological Review* 214(2), s. 199–220.

Sawicka, M., Sikorska, M. (2020) "Struggling with emotions in times of social change: control restoring operations in the workplace and the family", *Polish Sociological Review* 212(4), s. 411–423.

Konieczna-Sałamatin, J., Sawicka, M. (2020) "The East of the West, or the West of the East? Attitudes toward the European Union and European Integration in Poland after 2008", *East European Societies and Politics, and Cultures*, doi: <https://doi.org/10.1177/0888325420926633>

Sawicka, M. (2017) "Searching For A Narrative of Loss. Interactional Ordering of Ambiguous Grief", *Symbolic Interaction* 40(2), s. 229–246

LICZBA CYTOWAŃ, Z ODDZIELNYM UWZGLĘDNIENIEM AUTOCYTOWAŃ

Sawicka, M. (2017) "Searching For A Narrative of Loss. Interactional Ordering of Ambiguous Grief", *Symbolic Interaction* 40(2), s. 229–246: **24**; autocytowania: **2**

Marody, M., Konieczna-Sałamatin, J., Sawicka, M. i in. (2019) *Społeczeństwo na zakręcie. Zmiany postaw i wartości Polaków w latach 1990–2018*, Scholar: Warszawa: – **11**; autocytowania: **3**

Sawicka, M. (2018) *Emocje w interakcjach współczesnego społeczeństwa polskiego*, Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego: Warszawa: **9**

Konieczna-Sałamatin, J., Sawicka, M. (2020) "The East of the West, or the West of the East? Attitudes toward the European Union and European Integration in Poland after 2008", *East European Societies and Politics, and Cultures*, doi: <https://doi.org/10.1177/0888325420926633>: **7**; autocytowania: **2**

Cabaj, N., Charycka, B., Czerniawska, D., Sawicka, M. (2015) "Od profesjonalistów do ekspertów: przemiany zawodów specjalistycznych", *Studia Socjologiczne* 1216, s. 99–118: **2**

Rafanell, I., Sawicka, M. (2020) *Emotions in Digital Interactions. Ethnopsychologies of 'Angel's Mothers' in Online Bereavement Communities*, Palgrave Macmillan Pivot: **1**

Sawicka, M., Sikorska, M. (2020) "Struggling with emotions in times of social change: control restoring operations in the workplace and the family", *Polish Sociological Review* 212(4), s. 411–423: **1**

Karlińska, A., Sawicka, M. (2019) „Jednostka w systemie (realnego) kapitalizmu: analiza korpusowa społecznych wyobrażeń o relacji łączącej jednostki i system społeczny”, *Studia Socjologiczno-polityczne* 2(11), s. 57–78: **1**; autocytowanie: **1**

INDEKS HIRSCHA

5